

# RAUM FÜR TAGESLICHT

## Raum für Tageslicht Stuttgart

Mit der Veranstaltung „Raum für Tageslicht“ setzen wir einen weiteren Baustein für das Fundament, auf dem wir unsere Vision aufbauen, Tageslicht in der Architektur sichtbar zu machen.

Die positiven Auswirkungen von natürlichem Licht auf Körper und Geist sind unumstritten, werden in der Planung jedoch oft vernachlässigt. Tageslicht bietet unterschiedliche Stimmungen durch seinen ständig wechselnden Charakter, welche in unseren Gebäuden für verschiedene Lichtqualitäten sorgen.

Aus diesem Grund haben wir Architekt:innen eingeladen, ihre Arbeiten und den Zugang zu natürlichem Licht zu erläutern. Welche Bedeutung hat Tageslicht für sie in der Architektur und wie gehen sie damit um?

### Datum

10.07.2025

### Ort

**BDA Wechselraum**

Zeppelin Carré, Friedrichstraße 5, 70174 Stuttgart

### Programm

|           |                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:15 Uhr | Get together                                                                                               |
| 18:15 Uhr | Begrüßung<br>Bernita Le Gerrette, BDA Wechselraum<br>Daniel Böe, Architektenberater VELUX Deutschland GmbH |
| 18:20 Uhr | Korkut Genctuerk & Franco Berardi<br>.atelier coa                                                          |
| 19:00 Uhr | Julie Scheffler<br>BUERO BB                                                                                |
|           | Pause                                                                                                      |
| 19:50 Uhr | TheBauKunstDynamites                                                                                       |
| 20:30 Uhr | Abschlussgespräch                                                                                          |
| 20:50 Uhr | Snacks & Drinks                                                                                            |
| 22:00 Uhr | Ende der Veranstaltung                                                                                     |

## Vortragende



### Korkut Genctuerk

Nach dem Abschluss, Master of Arts, im Jahre 2012 an der Hochschule Biberach, arbeitete er bis 2019 für die Architekturbüros Herrmann + Bosch Architekten, Lamott.Lamott Architekten sowie h4a Architekten Gessert + Randecker Architekten, zuletzt in Teamleitung. Seit 2018 bearbeitet er Projekte mit dem eigenen Büro .atelier coa zusammen mit Frau Bader und Herr Berardi.

### Franco Berardi

Schloss sein Studium an der HFT Stuttgart im Jahr 2013 mit dem Abschluss Master of Arts ab. Anschließend folgte die Anstellung bei Wolfgang Roth Architekten, ehe er 2015 das eigene Büro studio Berardi gründete. Im Jahr 2018 gründete er gemeinsam mit Frau Bader und Herr Genctuerk das Büro .atelier coa.



### Julie Scheffler

Studierte bis 2010 an der Universität Stuttgart Architektur und Stadtplanung. Anschließend arbeitete sie bis 2016 bei h4a Gessert + Randecker Architekten BDA in Stuttgart. In den Jahren 2016 – 2021 arbeitete sie für das Büro JSB Jundi Schrade Baumeister Architekten Part GmbH.

Zudem entwickelte Sie im Jahr 2019 eine Schulungsreihe zur Arbeitsmethodik BIM für Vermögen und Bau Baden-Württemberg. 2020-2021 implementierte sie die Arbeitsmethodik LEAN und Agiles Projektmanagement bei JSB. Seit 2022 ist sie Assoziierte bei Büro BB und seit 2024 in der Geschäftsführung von Büro BB Architektenpartnerschaft Scheffler Bickel Bertsch mbB.



### Sarah Behrens und Ina Westheiden

Das international tätige Architekturlabel THE BAUKUNST DYNAMITES wurde im Sommer 2016 gegründet. Unter der Leitung von Sarah Behrens und Ina Westheiden arbeitet das Gestaltungskollektiv in ihren Studios im Kunstverein Wagenhalle Stuttgart und in Berlin-Kreuzberg an den Schnittstellen von Architektur, Design, Kunst und Theorie.

Ihr Erstlingsprojekt DOPPELGÄNGER RELOADED – Sanierung und Erweiterung des Hölzel-Hauses in Stuttgart, wurde mit dem German Design Award ausgezeichnet und für den DAM Preis 2024 nominiert. Weitere Projekte wie die Einraumwohnung WOHNEN MIT MORRIS oder die temporäre Installation WAS BLEIBT? WAS KOMMT? WAS GEHT? als Beitrag des Weissenhofmuseums zum IBA'27 Festival 2023, zeigen nicht nur unkonventionelle Antworten auf den Umgang mit dem gebauten Bestand, sondern auch das breite architektonische Spektrum des jungen Kollektivs.

Ihre Selbstständigkeit bauten die Gründerinnen nach dem gemeinsamen Architekturstudium schrittweise auf, arbeiteten parallel in Architekturbüros, 2018-2020 im Forschungsteam des bei der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart angesiedelten Reallabor Space Sharing und in der Lehre. So entstand über die Jahre ein immer größer werdendes Netzwerk sowie spannende Kooperationen.

## Veranstalter

VELUX DEUTSCHLAND GmbH, Gazellenkamp 168, 22527 Hamburg

Diese Veranstaltung ist bei der Architektenkammer Baden-Württemberg mit zwei Unterrichtsstunden anerkannt.

**Melden Sie sich jetzt an**